

# *Encyclo*

*Revue de l'École doctorale ED 382*

## *Économies*

Pensée critique

## *Espaces*

Politique

## *Sociétés*

Pratiques sociales

## *Civilisations*

**MURIELLE GAUTHIEROT**

**AMENAGEMENT TERRITORIAL ET TRANSFORMATION SOCIALE :  
L'ENTREPRISE *BEAUPORT* A LA GUADELOUPE**

*Thèse de géographie des pays émergents et en développement sous la direction de Laurent FARET. Soutenue le 4 mars 2013 à l'université de Paris Diderot – Paris 7*

**Mots-clés** : territoire – pouvoirs – société – acteurs sociaux – mondialisation

La thèse porte sur l'aménagement territorial et sur la transformation sociale à la Guadeloupe. La disposition particulière du territoire insulaire de la Guadeloupe et la transformation sociale sont visibles dans l'entreprise *Beauport* qui a produit de 1813 à 1990 du sucre de canne non raffiné. Dans la thèse, la méthode consiste en une expérimentation graphique à partir des cartes du territoire de *Beauport* et une analyse de la structuration socioprofessionnelle à l'intérieur de cette entreprise. Chercher dans les représentations cartographiques de l'île Grande-Terre le premier lieu d'implantation de l'entreprise et analyser le lien entre territoire aménagé et organisation du travail sont les principaux objectifs. Pourquoi s'intéresser à l'entreprise *Beauport* ? Tout d'abord parce que cette entreprise est un modèle d'aménagement territorial et de transformation sociale qui crée ce que j'ai choisi de nommer dans la thèse le système de la plantation industrielle. Parce qu'elle est aussi une exception avec son domaine propre qui correspond à la réserve foncière conçue pour approvisionner, exclusivement, l'usine *Beauport* en cannes. Enfin parce qu'elle est un microcosme des cinq types de société nés à la Guadeloupe et un exemple de longévité. *Beauport* est choisie comme objet d'étude pour analyser l'entrée de la Guadeloupe dans le « balan » de la mondialisation et les modalités de passage de la stratification sociale stigmatisée par le préjugé de couleur à l'organisation socio-spatiale par-delà la couleur. Notre positionnement démontre que *Beauport* n'est pas une cathédrale morte mais bien un observatoire pour étudier l'interaction entre aménagement territorial et

transformation sociale. Ce faisant, le système de la plantation industrielle repose sur les lieux qui composent le territoire de l'entreprise et sur le jeu des acteurs sociaux qui l'investissent écrivant alors une histoire commune dans la violence, le chaos et l'exil.

L'exercice des pouvoirs sur le territoire fait que l'on passe de l'habitation-type au système de la plantation industrielle et de la parcelle 597 au Pays de la canne. Réinvestie par les collectivités locales et leurs partenaires européens, l'entreprise n'est plus un lieu de production de sucre de canne non raffiné mais un centre de culture scientifique technique et industriel que l'on peut visiter. La nouvelle politique d'aménagement territorial se construit avec la mise en mouvement des acteurs sociaux. Les migrants volontaires d'Europe, les migrants déportés d'Afrique, les « Moun ici » et les migrants engagés d'Inde sous contrat sont mobilisés pour les besoins de l'entreprise *Beauport*. Tous participent à la transformation sociale, tous figurent dans la structuration socioprofessionnelle où le statut remplace le préjugé de couleur. La hiérarchie des nuances apparaît comme une hiérarchie biaisée qui ne peut à elle seule rendre compte de toute une réalité sociale complexe. Un nouveau mode de lecture de la société guadeloupéenne est désormais possible à partir de l'organisation du travail dans l'entreprise *Beauport*. L'enjeu étant de défricher le terrain sans porter préjudice à ses occupants, comprendre la mise en mouvement des acteurs sociaux c'est aussi vivre le passage de la stratification sociale stigmatisée à la structuration socioprofessionnelle. Pour dépasser les constats statiques des auteurs ayant écrit sur la réalité antillaise, il faut comparer les entreprises *Beauport* et *Menier*. En effet, ces deux entreprises utilisent le système de la plantation industrielle de manière différente. Elles prouvent que la mise en place de ce système ne dépend pas du sucre ou du chocolat mais bien de la politique d'aménagement territorial et des conditions d'expérimentation. La problématique commune repose sur l'exercice des pouvoirs sur le territoire, sur les acteurs en mouvement mais aussi sur les mécanismes du « balan » de la mondialisation. En racontant le *Tout-Beauport*, l'explication dynamique aboutit au « graj » de la mondialité c'est-à-dire à ce qui s'est produit de façon lente et flamboyante notamment sur le plan culturel.

La parcelle 597 est le lieu de départ de l'aventure *Beauport*. La nouvelle politique d'aménagement territorial apporte la preuve du remplacement de la structuration professionnelle par un autre indicateur : le tourisme. Il reste désormais à *Beauport* un héritage et un site et à la Guadeloupe un chantier : Le mémorial Acte. C'est à *Beauport* que se produit la première mondialisation inventive et

irréversible mais, à la Guadeloupe, *Beauport* n'est qu'un exemple de système de la plantation industrielle parmi d'autres où le sucre n'est qu'un choix de produit universel parmi d'autres. Le système de la plantation industrielle existe dans tout l'archipel des îles de Guadeloupe mais c'est toute la Caraïbe qui permet d'interroger le pourquoi du crime contre l'humanité. Cette partie du monde est une construction avant-gardiste du « balan » de la mondialisation. En tant qu'œuvre humaine, la Caraïbe est l'expérience qui a fait vivre la pluralité du monde. Elle assure sa sauvegarde par le canal culturel et par le maintien de chacune de ses composantes. Elle met en valeur l'essentiel c'est-à-dire ce qui ressort de la violence, du chaos et de l'exil.

# Encyclo

Revue de l'École doctorale ED 382

---

## DOSSIER THÉMATIQUE : « LES TEMPS DE LA RUPTURE »

---

Yohann BARRES, Brice NOCENTI et François REYSSAT

Les temps de la rupture

---

## RUPTURE ET MOUVEMENTS SOCIAUX

---

Gabriela COMAN

Les manifestations de casseroles de 2012 du Québec, mouvement de réparation politique et éveil civique  
Aslı TELSEREN

*Occupy Gezi* : Est-il possible de penser une rupture durable ?

Dimitrios KOSMOPOULOS

Aspects de la crise politique en Grèce. Ruptures dans le système de partis politiques et positionnement du personnel politique local : le cas de la région du Pirée, 2009-2013

Federico TARRAGONI

Un corps qui émancipe : pratiques et représentations du corps dans les quartiers populaires vénézuéliens

---

## IDENTITÉS ET RUPTURE

---

Igor FIATTI

La Hongrie, un radeau à la dérive entre l'Est et l'Ouest

Jeffrey TALLANE

Une autre conversion : spiritualité antique et attitude de modernité à partir de Michel Foucault

---

## UTOPIE ET ACTION POLITIQUE : PENSER LES TEMPORALITES DE LA RUPTURE

---

Alice CARABEDIAN

*Le Cycle de la Culture* de Iain Banks : l'utopie hors de l'île

Sébastien BROCA

Ernst Bloch, du temps messianique à l'utopie concrète

Kevin EYBERT

Rompre avec le temps des ruptures

---

## VARIA

---

Corine RENAULT

Une lecture socio-clinique de la normalisation à l'hôpital

