

**Journée d'étude des doctorant.e.s de l'AFHMT  
La crise du travail, le travail en crise(s)**

**Samedi 6 avril 2019, Amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, Centre  
d'histoire sociale, 9 rue Malher, 75004**

**Organisée par Adeline Blaszkievicz, Romain Castellesi et Amandine Tabutaud**

***9h-9h30 : Accueil des participant.es et du public***

***9 h 30 – 11h00 : Des travailleurs et travailleuses en crise(s)***

Discutante : **Isabelle Lespinet-Moret (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

9h30 – 9h50 : « 'Au plus haut de la précarité' : notes sur les chercheurs indiens en Europe à l'ère de la précarisation », **Vinicius Kauê Ferreira (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales)**

9h50 – 10h10 : « De la fatigue nerveuse au stress. Une reconnaissance syndicale complexe des troubles psychiques (1982-1995) », **Rémy Ponge (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)**

10h10 – 10h25 : Intervention de la discutante

10h25 – 10h45 : Discussion

10h45 – 11h00 : Pause

***11h00 – 12h30 : Les logiques sectorielles de la crise du travail***

Discutant : **Frank Georgi (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

11h00 – 11h20 : « L'installation des ouvriers (post-) yougoslaves à Sochaux-Montbéliard au prisme des crises du travail », **Juliette Ronsin (École Normale Supérieure de Paris)**

11h20 – 11h40 : « Le colportage en Grande-Bretagne : un travail en crise, travail de crise (1870-années 1960)? », **Léa Leboissetier (École Normale Supérieure de Lyon)**

11h40 – 12h00 : « Between resistance and collaboration: maritime teaboy and the making of Chinese working class culture in Wartime China, 1937-1941 », **Peter Kwok-Fai Law (University of London)**

12h 00 – 12h15 : Intervention du discutant

12h15 – 12h30 : Discussion.

***12h30 – 14h : Pause déjeuner.***

***14h – 16h15 : La crise du travail : discours et représentations***

Discutant : **Nicolas Hatzfeld (Université d'Evry-Val d'Essonne)**

14h-14h25 : « Quelques conseils pour endiguer la crise du travail dans l'Athènes du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère d'après les Poroï de Xénophon », **Ophélie Lécuyer (Université de Strasbourg)**

14h25-14h50 : « Sorties d'usine et Pathos formel : la crise du travail vue au prisme de l'art contemporain », **Camille Richert (Institut d'Études Politiques de Paris)**

14h50-15h15 : « La structuration des activités humaines par projets : aliénation, souffrances psychiques, nouvelles exigences d'émancipation », **Amaena Guéniot (Université de Nanterre)**

15h15-15h30 : Intervention du discutant

15h30-15h45 : Discussion

15h45-16h15 : Conclusion de la journée